



Centro de Profesionales Jubilados de la Ingeniería,  
Arquitectura, Agrimensura, Agronomía y Profesionales  
de la Construcción de la Provincia de Córdoba.

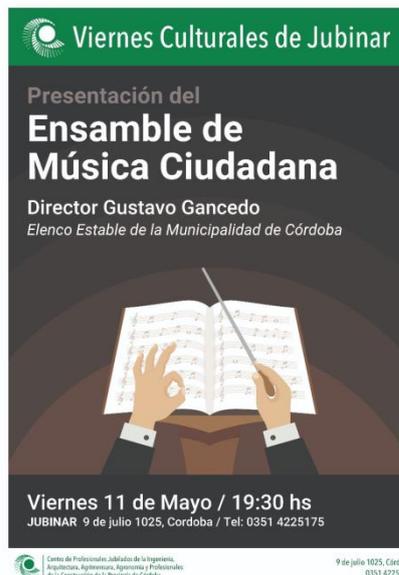
BOLETIN JUBINAR, 09 de MAYO de 2018

## VIERNES CULTURALES EN JUBINAR

Próximo 11 de mayo – 19:30 horas

Presentación del: **ENSAMBLE de Música Ciudadana**

**Director Gustavo Gancedo. Elenco estable de la Municipalidad de Córdoba**



Finalizaremos el evento con un refrigerio de cortesía, que permitirá una amable tertulia entre la concurrencia, durante la cual se dará la **BIENVENIDA A NUEVOS JUBILADOS** de la Caja Ley 8470 que han sido especialmente invitados: ALBERIONE, Horacio Alberto, AMADO, José Ángel, BINA, Liliana Cristina, BROSILO, Gustavo Gabriel, MACCARIO, Ricardo Julio, MONSU, Enrique Eduardo, PRIMO, Juan Alberto Francisco, SOLDANO, José Bartolomé, TOUFAR, Hugo Ernesto y ZILOCCHI, Gustavo Sergio.

**!!! BIENVENIDOS A JUBINAR...COLEGAS !!!**

**ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

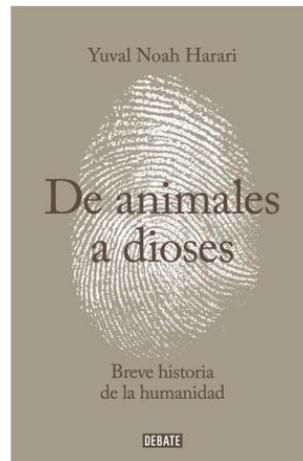
!!! ESTAN TODOS INVITADOS !!!



## BIBLIOTECA “JUBINAR”

Tres nuevos libros se han incorporado a nuestra Biblioteca JUBINAR: “**ESA LEJANA BARBARIE**” de Cristina Bajo, “**EL AÑO DE LAS GLICINAS**” de Cristina Loza y “**DE ANIMALES A DIOSSES**” de Yuval Noah Harari,

HOY CRONICAMOS: “**DE ANIMALES A DIOSSES**” de Yuval Noah Harari,



En **De animales a dioses** Yuval Noah Harari traza una breve historia de la humanidad, desde los primeros humanos que caminaron sobre la Tierra hasta los radicales y a veces devastadores avances de las tres grandes revoluciones que nuestra especie ha protagonizado: la cognitiva, la agrícola y la científica. A partir de hallazgos de disciplinas tan diversas como la biología, la antropología, la paleontología o la economía, Harari explora cómo las grandes corrientes de la historia han modelado nuestra sociedad, los animales y las plantas que nos rodean e incluso nuestras personalidades. ¿Hemos ganado en felicidad a medida que ha avanzado la historia? ¿Seremos capaces de liberar alguna vez nuestra conducta de la herencia del pasado? ¿Podemos hacer algo para influir en los siglos futuros?

**El viejo que seremos mañana o que somos hoy dependerá o depende del joven y del adulto que fuimos ayer.**

**Los socios JUBINAR pueden solicitar este libro para su lectura en domicilio**

El listado completo de libros disponibles en la Biblioteca JUBINAR (mas de 1500 ejemplares) se puede revisar en la PAGINA WEB: [www.jubinar.org.ar](http://www.jubinar.org.ar) entrando en las solapas: **SERVICIOS – BIBLIOTECA** y dentro de ésta, antes de la foto, indica: “Descargue listado libros disponibles haciendo clic aquí”. Con un “clic” usted **encontrará la lista completa de libros disponibles en la Biblioteca JUBINAR**



# NUEVOS SOCIOS “Jubinar”

Están disponibles en Secretaria del Centro JUBINAR, calle 9 de julio 1025, Córdoba, los formularios actualizados para inscripción de **NUEVOS SOCIOS**, a fin de facilitar a los interesados su incorporación como asociados a nuestro:



Centro de Profesionales Jubilados de la Ingeniería,  
Arquitectura, Agrimensura, Agronomía y Profesionales  
de la Construcción de la Provincia de Córdoba.

**DAMOS LA BIENVENIDA A TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN SUMARSE A ESTA AVENTURA DE RETOMAR LA SOCIABILIZACION, RECREAR ANTIGUOS VINCULOS, ANIMARSE A NUEVOS AMIGOS, INCORPORARSE A ACTIVIDADES LUDICAS Y CULTURALES, DISPONER DE UNA BIBLIOTECA CIRCULANTE Y COLABORAR EN LA GESTION GREMIAL POR LOGRAR JUBILACIONES DIGNAS EN NUESTRA CAJA ley 8470**

**CONTRIBUCION MENSUAL: \$ 150,=**



## CAJA LEY 8470

### Nuevas autoridades

Por nota de fecha 8 de mayo pasado, la Caja Ley 8470 ha comunicado a nuestro Centro JUBINAR la nómina de las nuevas autoridades, por el periodo 01.05.2018 al 30.04.2019, a saber:

PRESIDENTE: Ing. Civil JOSE MUÑOZ

VICEPRESIDENTE: Arq. LORENA CARRIZO MIRANDA

VOCALES TITULARES: M.M.O. JORGE OMAR VOCO

Arq. CARLOS HECTOR BELTRAMO

Ing. Mec El. EDMUNDO CESAR FREGUGLIA (pasivos)

VOCALES SUPLENTE: Arq. ALICIA SOBRERO

Ing. Agr. ESTEBAN FRIZZA

Ing. Civil ANDREA YOLANDA ARGUELLO

Ing. El. El. RAUL CAPRARI

Ing. Mec El. ALDO FERNANDO BERTI (pasivos)

**NOTA DE REDACCION:** los integrantes del Directorio no han sido modificados sino que se ha cumplido con la rotación de los cargos de Presidente y Vicepresidente, de acuerdo al Art. 3 de la Ley 8470 a saber:

*“La dirección y administración de la Caja será ejercida por un Directorio formado por cinco (5) Vocales. Cuatro representando a los afiliados en actividad y uno a los afiliados jubilados. Habrá un suplente por cada uno de los activos y pasivos. Durarán cuatro (4) años en el ejercicio de sus funciones y podrán ser reelectos por un nuevo periodo. En la primera sesión que se celebre será designado un Presidente, que ejercerá la representación de la Caja y un vocal para que reemplace al Presidente en caso de ausencia. Anualmente el Directorio decidirá el mantenimiento o el reemplazo de éstos en sus funciones”.*



## **HABER JUBILATORIO CAJA LEY 8470**

**MAYO 2018:** será depositado el **MIERCOLES 30 de MAYO**



## **10 de Mayo**

## **HONORIS CAUSA U.N.C.**

## **José Mujica**



**El jueves 10 de Mayo en el Pabellón Argentina de la UNC, por lo propuesto por el Sr. Rector Hugo Juri, el Sr. José “Pepe” Mujica recibirá el grado de Doctor Honoris Causa de la UNC. [03.05.2018]**

El ex presidente de Uruguay (2010-2015), ha ocupado diversos cargos electivos a lo largo de su vida. Fue Diputado, Senador y Ministro.

Se destacan sus dotes de comunicador claro, sencillo y profundo; con la recuperación democrática, Mujica da inicio a mediados de los ochenta a una profusa actividad política, siendo unos de los protagonistas centrales de la compleja transición a la democracia de su país.

La política social de su gobierno estuvo dirigida al desarrollo de los derechos humanos como también orientada a lograr la unidad del pueblo uruguayo, sus programas de equidad e inclusión y un gran compromiso de la defensa de la educación pública, libre y gratuita fueron los ejes rectores de su gestión.



## 11 de Mayo

# Día del HIMNO Argentino



El día del Himno Nacional Argentino se conmemora todos los 11 de mayo, porque en 1813 la Asamblea del año XIII sancionó como "Himno" a la marcha patriótica cuya letra compuso Vicente López y Planes y la música fue creada por Blas Parera.

La canción patria fue interpretada inicialmente en la casa de Mariquita Sánchez de Thompson y fue ella quien entonó los primeros acordes.

### **Alejandro Vicente López y Planes**

(Buenos Aires, 3 de mayo de 1785 – Ibídem 10 de octubre de 1856) fue un escritor, abogado y político argentino, autor de la letra del Himno Nacional Argentino, adoptado el 11 de mayo de 1813,3 y Presidente Provisional de las Provincias Unidas del Río de la Plata, entre el 7 de julio y el 18 de agosto de 1827.

### **Blas Parera (1777-1840)**

El músico Blas Parera nació en España y, a partir de 1797, se radicó en la Ciudad de Buenos Aires. Intervino en la defensa y reconquista de esta ciudad contra los invasores ingleses. Compuso la música del Himno Nacional Argentino. Regresó a España en 1817.

### **Mariquita Sánchez de Thompson (1786-1868)**

Patriota Argentina. Esposa de Martín Jacobo Thompson y luego de Juan Washington de Mendeville.  
En su hogar se cantó por primera vez el Himno Nacional Argentino. Ella fue quien interpretó las primeras estrofas del Himno. Versiones del Himno NACIONAL ARGENTINO

**El 30 de marzo de 1900 se sancionó un decreto para que en las festividades oficiales o públicas, así como en los colegios o escuelas del Estado, sólo se cante la primera y la última cuarteta y el coro de la canción sancionada por la Asamblea General del 11 de mayo de 1813.:**



## **Jueves 17 DE MAYO ELECCIONES EN LA F.A.U.D de la U.N.C.**

El JUEVES 17 DE MAYO de **8 A 18 HORAS** habrá VOTACION en la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de nuestra Universidad Nacional de Córdoba, para elegir CONSEJEROS representantes de los diversos Claustros en el HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO de la Facultad.

Por el Claustro **EGRESADOS** votan todos los Arquitectos y Diseñadores Industriales que cursaron sus estudios en esa Facultad, activos y pasivos, que no pertenezcan al Claustro DOCENTE. Por ese motivo INVITAMOS a los lectores de nuestro SEMANARIO JUBINAR a participar de esta elección, donde se eligen colegas nuestros para tan alta función.

Se presentaron DOS LISTAS de candidatos por EGRESADOS a saber:

- Lista EGRESADOS POR LA UNIVERSIDAD PUBLICA – Numero 17 – Color amarillo, con los siguiente candidatos a CONSEJEROS:

**Titulares: BROSSA, Marta Luisa y MALECKI, Ana Laura**

**Suplentes: PACHECO, Carlos José y SEDRAN, Carolina**

- Lista SOMOS CONVERGENCIA DE EGRESADOS – Numero 15 – Color Blanco

**Titulares: FRANCHELLO, María del Carmen y TOLEDO, Alvaro**

**Suplentes: GARCIA RODRIGUEZ, Daniel y LUNA, Gastón**

**PARA VOTAR HAY QUE ESTAR EN EL PADRON DE EGRESADOS POR LO QUE  
ACONSEJAMOS VERIFICARLO EN LA FAUD.**



**Miércoles 16 de mayo**

**ALIANZA FRANCESA DE CORDOBA**  
**INVITA CINE GRATIS**

**MIÉRCOLES 16 de MAYO - 20 Horas**

**Les Lip - L'imagination Au Pouvoir / Les LIP - La imaginación al poder**

Dir : Christian Rouaud

2007 - 118min - Francia

Documental

Documental que nos muestra a los hombres y las mujeres encargados de la huelga obrera más emblemática tras las ocurridas en el 68: Las huelgas de las fabricas LIP a Besançon. Un movimiento de lucha incansable que se extendió durante varios años, movilizandoo a una masa considerable de toda Francia y Europa, multiplicando las acciones ilegales sin acudir a la violencia, abogando por la democracia directa y una imaginación incandescente. Estos relatos encadenados de una historia colectiva, que intenta explicar porque esta huelga llevo la esperanza y los sueños a toda una generación.

SUBTITULOS EN ESPAÑOL – **ENTRADA LIBRE Y GRATUITA**

Ayacucho N° 46, Córdoba



**VISITE NUESTRA PÁGINA WEB: [www.jubinar.org.ar](http://www.jubinar.org.ar)**



**Boletín JUBINAR**

**Se envía a 2.238 lectores por correo electrónico**

[jubincba@gmail.com](mailto:jubincba@gmail.com) – [www.jubinar.org.ar](http://www.jubinar.org.ar)

Este Semanario es el órgano oficial de difusión del Centro JUBINAR. Las Editoriales sobre temas Institucionales y Gremiales, son aprobados por la Comisión Directiva del Centro, previo a su publicación.

Responsable de redacción y diagramación: Arquitecta Alicia Zurita