



Centro de Profesionales Jubilados de la Ingeniería, Arquitectura, Agrimensura, Agronomía y Profesionales de la Construcción de la Provincia de Córdoba.

BOLETIN digital JUBINAR, 22 de MAYO de 2019

EFEMERIDES

En el mes de la Patria – MAYO – no podemos olvidar dos fechas que son hitos en nuestra historia: **18 de mayo** día de la **ESCARAPELA** y **25 de mayo** día del **PRIMER GRITO DE LIBERTAD**



Origen de la ESCARAPELA

El origen de los colores de la escarapela y las razones por las que fueron elegidos para simbolizar a la Patria no pueden establecerse con precisión.

Una versión dice que los colores provenían de los colores borbónicos, de la casa de Fernando VII (entonces el rey de España). Esta versión tiene en cuenta que algunos sectores que apoyaban la creación de la Primera Junta, lo hacían como una forma de gobernar en nombre del rey depuesto.

Se afirma también que los colores (celeste y blanco) fueron adoptados por primera vez durante las Invasiones inglesas (1806-1807) por el Regimiento de Patricios, el primer cuerpo de milicia urbana del Río de la Plata y que luego comenzaron a popularizarse entre los nativos.

Durante las jornadas del 22 y 25 de mayo de 1810, se sabe que los *chisperos* o patriotas identificaban a los adherentes a la Revolución de Mayo otorgándoles unos cintillos; un manuscrito anónimo expresa que el lunes 21 de mayo de 1810, los patriotas se identificaban con cintillos blancos en sus casacas y sombreros.

Una misiva atribuida a Ramón Manuel de Pazos dice que el 21 de mayo de 1810, **Domingo French y Antonio Luis Beruti** repartían tales cintas blancas como signo de paz y unión entre los patriotas y los partidarios del imperio español.

Sea como fuere, nos ha llegado hasta hoy la buena costumbre de engalanar nuestra solapa con cintas celeste y blanco, sencillo gesto que con orgullo ostentamos en las fechas patrias, como símbolo de argentinidad.

Revolución de MAYO

Revolución de Mayo conmemora una serie de acontecimientos revolucionarios ocurridos en la ciudad de Buenos Aires, durante el transcurso de la llamada *Semana de Mayo*, entre el 18 de mayo de 1810, fecha de la caída de la Junta Suprema Central en España, y el 25 de mayo, fecha en que se destituyó al virrey Baltasar Hidalgo de Cisneros y se lo reemplazó por la Primera Junta de gobierno.

Si bien allí se inició el proceso de surgimiento del Estado Argentino no hubo una proclamación de la independencia formal.

La declaración de independencia de la Argentina tuvo lugar seis años después durante el Congreso de Tucumán el 9 de julio de 1816.

!!! **VIVA LA PATRIA !!!**



INVITACION...

TRADICIONAL ALMUERZO de JUNIO

7 de junio – 12:30 horas

El viernes 7 de junio próximo será el **último almuerzo** antes de las vacaciones de JULIO, mes en que **no** se programará el almuerzo habitual.

Por eso, esta invitación es especial tanto por su Menú bien argentino, como por su característica de cierre del primer semestre del año. **¡¡¡ ESTAN TODOS INVITADOS !!!**

La propuesta es:

ENTRADA: empanadas



PLATO PRINCIPAL: locro

POSTRE: helado

BEBIDAS: gaseosas, agua mineral y vino Callia o similar, una botella por mesa

CON LA ACTUACION ESPECIAL DEL TALLER DE TANGO “JUBINAR” A CARGO DEL PROFESOR: JOSE ESPECHE.

MUSICA BAILABLE, PREMIOS SORPRESA, MUCHA ALEGRIA

BONO CONTRIBUCION: SOCIOS \$ 350,= NO SOCIOS \$ 400,=

SOCIOS JUBINAR del interior de la Provincia (con domicilio fuera del radio Capital Córdoba) que concurren por primera vez a nuestros almuerzos, son **INVITADOS ESPECIALES sin cargo**.

Socios de Centros Profesionales jubilados **ESCRIBANOS, ABOGADOS Y SALUD pagan como Socios Jubinar**, por convenio de reciprocidad.

RESERVAS: personalmente en calle **9 de julio 1025**, por teléfono a los números Tel. (0351)- **422 5175 / 421 9036** de 9 a 13 y 15 a 19 horas (lunes a viernes) o por email a: **jubinarcba@gmail.com** - **SE ABONA AL INGRESAR AL COMEDOR**. Se ruega anular la reserva en caso de no poder asistir.

INDISPENSABLE: RESERVAR CON ANTICIPACIÓN HASTA EL DIA MIERCOLES 5 DE JUNIO. CUPO LIMITADO A CAPACIDAD DEL SALON



VIERNES CULTURALES “Jubinar”

CAMBIO DE FECHA

Por coincidir con la Asamblea anual de la Caja Ley 8470, ha sido postergada la fecha anunciada para este evento, que se realizará el **14 de JUNIO a las 17:00 horas**, en el Salón principal de "Jubinar"

CONFERENCIA: **ARQ. LUIS VALLE LUQUE**

TEMA: **OBJETIVOS E INTERRELACION DE ARTES – TECNICAS Y CREACION**

EVENTO PREVIO A LA BIENAL DE ARTE "JUBINAR".

Entrada libre y gratuita



CAJA LEY 8470

Asamblea Anual Ordinaria

31 de mayo – 17:30 horas

En fecha 17 de mayo 2019 ha sido publicada en el Boletín Oficial de la Provincia la esperada **CONVOCATORIA A ASAMBLEA ANUAL ORDINARIA** de nuestra Caja de Previsión Ley 8470, para el día **31 de mayo a las 17 horas** en el Salón auditorio del Colegio de Farmacéuticos de la Provincia de Córdoba calle Miguel del **Corro 146**, Córdoba.

ORDEN DEL DIA:

1. Apertura y lectura del Acta de la Asamblea anterior
2. Designación de 2 afiliados presentes para suscribir el Acta de la Asamblea
3. Informe de Presidencia
4. Memoria y Balance General año 2018
5. Presupuesto de Gastos, Operaciones, Calculo de Recursos y Plan de Inversiones año 2019

Previo a la consideración de cada uno de los puntos 4 y 5 del Orden del Día, en los términos que se refieren a los incisos c) y d) del art. 23 Ley 8470, el Consejo de Control de Gestión emitirá su informe.

CIERRE DEL PADRON: 30/04/2018

IMPORTANTE: el texto del Balance 2018 y Presupuesto 2019 a considerar en la Asamblea esta publicado en la página web de la Caja Ley 8470 (www.caja8470.com.ar) y puede ser consultado, impreso en papel, en la sede de nuestro Centro JUBINAR, hasta tanto la Caja provea el cuadernillo habitual que distribuirá a los Afiliados.

SE INVITA ESPECIALMENTE A LOS SOCIOS "JUBINAR" Y TODOS LOS AFILIADOS PASIVOS Y ACTIVOS DE LA CAJA LEY 8470 A ASISTIR A ESTE EVENTO SOCIETARIO, UNICA OPORTUNIDAD DE CONOCER Y CONTROLAR EL ACCIONAR DEL DIRECTORIO, DE CUYA GESTION DEPENDE EL PRESENTE DE LOS JUBILADOS Y EL FUTURO DE LOS PROFESIONALES EN ACTIVIDAD.



CRONOGRAMA DE PAGOS CAJA 8470



El haber jubilatorio de MAYO se abonará el viernes 31 de mayo.



**A PARTIR DEL MES DE MAYO EL HABER JUBILATORIO BASICO DE LA
CAJA LEY 8470 será de \$ 18.000,= (diez y ocho mil pesos)**



NOTICIAS de interés...

I. M. Pei: muere a los 102 años el mítico arquitecto que diseñó la pirámide de cristal del Louvre



I. M. Pei, el mítico arquitecto chino que diseñó la iconoclasta pirámide de cristal del Museo del Louvre, murió este jueves 16 de mayo, a los 102 años, según informó la familia.

Nacido en la provincia de Cantón y criado entre Hong Kong y Shanghái, Pei pasó la mayor parte de su vida en Estados Unidos, donde dejó también gran número de edificios emblemáticos, como la Librería John F. Kennedy, en Massachusetts, y el Centro Sinfónico Morton H. Meyerson en Dallas.

Estudió a la Escuela Superior de Diseño de Harvard (GSD) y fue conocido por su relación con los arquitectos Bauhaus Walter Gropius y Marcel Breuer.

Se inició en la arquitectura en 1948, cuando William Zeckendorf, un magnate de bienes raíces de Nueva York, lo reclutó para su firma. Luego establecería su propio estudio de diseño independiente IM Pei & Associates, donde trabajó hasta retirarse en 1990.

Entre sus diseños más famosos, además de la pirámide del Louvre, están el hotel Fragrant Hills, en China; el Bank of China Tower, en Hong Kong, el Museo Miho en Japón, el Museo de Arte Islámico en Qatar y el Museo de Arte Moderno del Gran Duque Jean, en Luxemburgo.

A lo largo de su vida, Pei obtuvo algunos de los premios y galardones más renombrados en el campo de la arquitectura, incluida la Medalla de Oro AIA en 1979, el primer Praemium Imperiale para Arquitectura en 1989 y el Premio Pritzker, popularmente conocido el Nobel de la arquitectura.

Cuando en 1989 diseñó la pirámide, fue muy cuestionado por quienes consideraron que la estructura de vidrio y acero rompía con el clasicismo del museo.

FUENTE: Redacción BBC News Mundo



Los dibujos de JUAN KRONFUS – arquitecto

(Budapest, Hungría, 19 de julio de 1872 - Córdoba, Argentina, 1944)



Omitimos en el Boletín pasado exponer algunos de los magníficos dibujos de Juan Kronfus, que hoy traemos a consideración de nuestros lectores.

JUBINAR informa...

VIAJES “Jubinar”

- **TERMAS DE RIO HONDO.** Fecha: **7 al 13 de Junio.** HOTEL: Termal Rio Hondo 3 * Centro. Siete días y 6 noches de hotel con Media Pensión. Bus: Costa Viajes. Cobertura médica. Shows musicales por la noche. **PRECIO \$ 16.500 total pagadero en 3 cuotas.**



- **LA FALDA.** Fecha: **14 al 16 de JUNIO.** Hotel NOR TOMARZA. Pensión completa. (3 días 2 noches). Transporte desde y hasta el Centro Jubinar. Cobertura médica. Caminata guiada, juegos organizados, baile, fiestas. **PRECIO PROMOCIONAL: \$ 2.595,=** Reserve su lugar con una seña. Cupo limitado.



INFORMACION Y RESERVAS: Arq. Marta Caminos Celular (0351) – 157 576 264 y en el Centro JUBINAR – Tel. (0351)– 422 5175 / 421 9036



EVENTOS CULTURALES GRATUITOS

Alianza Francesa Córdoba

invita

**ELECCIONES EN EUROPA. PROYECCIONES EN UN
CONTEXTO MUNDIAL COMPLEJO**

Disertante: Dr. Jean Philippe Derossier (Francia)

La Alianza Francesa de Córdoba, el Centro Franco Argentino, la Embajada de Francia, el Instituto Francés en Argentina y la Universidad Nacional de Córdoba invitan:

Día: Miércoles 29/05

Hora: 18hs

Tema: “Elecciones en Europa. Proyecciones en un contexto mundial complejo”

Disertante: Jean – Philippe Derossier (Francia)

El profesor francés Jean-Philippe Derossier brindará una conferencia denominada “Elecciones en Europa. Proyecciones en un contexto mundial complejo”. Tendrá lugar el día miércoles 29 de mayo a las 18hs en la Alianza Francesa de Córdoba (Ayacucho)

46).

El doctor Jean - Philippe Derosier, reconocido profesor e investigador en Derecho Público de la Universidad de Lille (Francia), visitará nuestro país en el marco del programa desarrollado por la Embajada de Francia en Argentina y el Centro Franco Argentino y estará en Córdoba los días 29 y 31 de mayo próximos.



ASOCIACION AMIGOS MUSEO CARAFFA

Invita a “DIALOGOS A TRES VOCES”



La Asociación de Amigos del Museo Emilio Caraffa, en conjunto con la Agencia Córdoba Cultura y el Museo Provincial de Bellas Artes Emilio Caraffa, se complace en invitar a Ud. al lanzamiento del ciclo llamado **DIÁLOGOS A TRES VOCES**. En esta ocasión comenzaremos con el siguiente tema: **MARTA FUENTES DIALOGA CON EL PÚBLICO PRESENTE Y LA OBRA MENDIGOS DE ONOFRIO PALAMARA**.

El objetivo de este ciclo es el de valorizar y darle mayor visibilidad al acervo artístico de nuestro Museo adoptando una modalidad nueva que consiste en registrar estas presentaciones en formato audio-visual para conformar una colección de videos que podrán circular en instituciones educativas o culturales de la Provincia y también de la Nación.

Jueves 23 de mayo – 18:30 horas - Av. Poeta Lugones 411-

Socios y estudiantes sin cargo. No socios \$ 100



SABIA USTED...?

El nombre fantasía **JUB.IN.AR** con el que se identifica a nuestro Centro de Profesionales Jubilados proviene de una ingeniosa síntesis, a saber: **JUB: jubilados** – **IN: ingenieros** – **AR: arquitectos**. Ahora lo sabe !!!



¿ COMO ASOCIARSE A “JUBINAR” ?

Si usted aun no es SOCIO “JUBINAR” lo invitamos a incorporarse a nuestro Centro, mediante un sencillo paso: COMPLETAR UNA SOLICITUD DE SOCIO en la sede de calle 9 de julio 1025 y luego de aceptada la misma por Comisión Directiva, comenzar a gozar de todos los privilegios de pertenecer a nuestra institución, donde encontrará amigos, apoyo, beneficios y mucho mas, por solo una cuota mensual de \$ 175 (ciento setenta y cinco pesos)

RECOMENDAMOS a los interesados en asociarse y a todos nuestros lectores, ingresar a la página web: www.jubinar.org.ar donde encontraran amplia información sobre nuestro Centro JUBINAR .



Boletín JUBINAR

Se envía a 2.844 lectores por correo electrónico

jubincba@gmail.com – www.jubinar.org.ar

Este Semanario es el órgano oficial de difusión del Centro JUBINAR. Las Editoriales sobre temas Institucionales y Gremiales, son aprobados por la Comisión Directiva del Centro, previo a su publicación.

Responsable de redacción y diagramación: Arquitecta Alicia Zurita